

Tribune de Genève | Vendredi 11 décembre 2015

Galerie Artvera's



Juliette Binoche rêve d'une année sabbatique

La star française était l'invitée d'honneur de la Christmas Party organisée mercredi par L.Raphael

Jean-Daniel Sallin

Présidente de L.Raphael, Ronit Raphael ne tarissait pas d'éloges sur Juliette Binoche, invitée d'honneur de sa Christmas Party. «C'est une belle femme, naturelle, humble et si charismatique!» disait-elle après avoir passé près d'une heure auprès d'elle. Lorsqu'elle est apparue à la galerie Artvera's, en Vieille-Ville, dans sa magnifique robe noire, la comédienne française n'a laissé personne indifférent. Tant sa classe et sa grâce irradiaient. Après avoir apprécié les toiles de l'artiste néerlandais Henk Helmantel, après avoir assisté au défilé de haute joaillerie concocté par Chopard, elle a fini par s'éclipser. Telle Cendrillon quittant le bal bien avant minuit. Quelques heures plus tôt, nous l'avons rencontrée à



la rue du Rhône. Pour une brève discussion à bâtons rompus. Elle venait de passer une heure et demie entre les mains expertes de L.Raphael. «J'ai adoré!»

Quelle relation entretenez-vous avec la Suisse?

La source de mes passions est souvent liée à ce pays. La première fois que j'ai pris l'avion, c'était pour venir en Suisse, pour tourner *Je vous salue, Marie* avec Jean-Luc Godard. Le bonheur total. J'avais 20 ans. C'était tout près de chez lui, autour de Rolle, je crois! Mais je n'y viens pas souvent. J'ai joué plusieurs fois au théâtre, à Genève et à Lausanne, il y a aussi eu ce superbe tournage aux Grisons pour *Sils Maria*.

Vous avez interprété la pièce

«Antigone» de Sophocle en 2015. Pourquoi ce désir de revenir régulièrement au théâtre?

Je viens d'une famille qui a toujours eu besoin du théâtre et qui aimait profondément le théâtre. Quand j'étais adolescente, j'avais assisté à une pièce de Peter Brook. J'ai ressenti une émotion très forte et je m'étais dit alors que si le théâtre était capable de donner autant que ça, alors c'est ce métier que je voulais faire plus tard. Le cinéma m'a un peu volé cette idée première. Mais cela reste un exercice grisant et difficile qui pousse à la remise en question au quotidien.

Vous avez une cinquantaine de films à votre actif. Vous passez pour une comédienne qui tourne énormément...

Ce n'est pas le nombre qui

compte, c'est l'investissement que cela implique. Je n'ai pas eu beaucoup de petits rôles, c'était souvent de gros morceaux à jouer. Au niveau de la préparation, de l'interprétation puis de la promotion. Mais il y a aussi des moments où je n'ai pas tourné. Lorsque j'étais enceinte...

Déjà des projets pour 2016?

Je viens de terminer le tournage de deux films. Mais je réfléchis à prendre une année sabbatique. J'ai beaucoup travaillé ces dernières années et je compte profiter un peu de mes enfants. Il est important de se ressourcer et de faire autre chose. Je compte aussi me lancer dans la production d'un film. Cela prend du temps pour trouver des gens passionnés qui voudront bien soutenir ce projet.

1. Des pierres précieuses sur une combinaison de cuir noir... Le défilé de Chopard se voulait félin.
2. Batterie et art font bon ménage dans le sous-sol de la galerie!
3. Ronit Raphael, présidente de L.Raphael, et Juliette Binoche, première actrice à avoir remporté un prix d'interprétation dans les trois plus grands festivals (Cannes, Venise, Berlin), ainsi qu'un César, un Oscar, un BAFTA et le Prix Romy Schneider.
4. Le Dr Raphaël Gumener, Stéphanie Cramer et Rossano Ferretti, le célèbre coiffeur italien qui prendra la direction du salon de L.Raphael dès mars 2016.
5. Sofia Komarova, directrice de la galerie Artvera's, et Catherine de Marignac, avocate et mannequin.

PHOTOS OLIVIER VOGELANG

