

ARTVERA'S

L'ART ENTRE GALERIE ET MUSEE

La galerie Artvera's, installée depuis 2007 au cœur de Genève dans un bâtiment médiéval, pense l'art différemment.



par Médias France, le 24 novembre 2017

Loin du traditionnel white cube, la galerie a été imaginée autour de l'âme chaleureuse du lieu qu'elle occupe, entre pierres apparentes et poutres de chêne. Sofia Komarova la dirige depuis ses débuts. Historienne d'art, formée à Saint-Pétersbourg et à Genève, elle grandit auprès d'une mère de même profession et d'une tante conservatrice au musée Pouchkine. Elle hérite donc d'une multiplicité de connaissances et de compétences que ce soit du domaine muséal ou du marché de l'art. Elle les met désormais à profit, proposant un espace à la croisée d'une galerie et d'un musée, où les œuvres sont présentées dans le cadre d'expositions thématiques, collectives et individuelles.



RENDEZ-VOUS ANNUELS

La galerie Artvera's donne plusieurs rendez-vous annuels pour découvrir trois types d'expositions dont la plupart sont accompagnées de catalogues, comprenant des contributions d'éminents chercheurs et experts. Le printemps est dévoué à l'art moderne dont les œuvres avant-gardistes s'articulent autour de thèmes bien précis (*1917 : Phoenix russes en Occident*, 2017 ; *Monte Verità : utopie expressionniste*, 2016). Tandis qu'à l'automne, l'espace se

transforme en laboratoire révélant les dernières créations d'artistes contemporains (*Désert Rouge : le lieu où l'activisme devient attitude*, 2016 ; *Feu !*, 2016) auxquelles s'intègrent ponctuellement des performances artistiques offrant une dimension physique et éphémère de l'art. Cette année, l'art coréen est à l'honneur avec *Korean's Spirit*, une collaboration privilégiée avec des artistes contemporains reconnus. Enfin, le troisième type remet sur le devant de la scène des artistes avant-gardistes, tombés dans l'oubli, apportant un nouvel éclairage sur leurs œuvres. Un hommage auquel tient particulièrement Sofia Komarova.



UN ŒIL EXPERT

La galerie offre une pluralité de services et de conseils entourant les œuvres d'art telles que la recherche documentaire et iconographique, l'évaluation, l'administration de prêts pour des expositions muséales internationales, le conseil et le suivi dans la gestion de collections ainsi que l'acquisition et la vente d'œuvres d'art. Grâce à son œil d'expert et son expérience internationale, Sofia Komarova a découvert un des plus grands

faussaires du XXI^e siècle : Wolfgang Beltracchi. Ce dernier s'est fait remarquer par son travail minutieux en créant de toute pièce des tableaux d'influents maîtres du XX^e siècle. Il a ainsi réussi à duper les plus grands experts tant par la qualité de ses productions que par l'ajout de faux éléments de provenance.

Sofia Komarova souligne le rôle de plus en plus important du galeriste, qui se doit aujourd'hui d'être un expert toujours plus performant pour garantir l'authenticité des œuvres. Son professionnalisme et ses compétences permettent aujourd'hui à la galerie d'accéder de manière privilégiée à une multitude de collections privées et de proposer des artistes de renom.

Passionnée d'art, Sofia Komarova tient à offrir une diversité dans sa programmation et invite le public à une constante réflexion à travers des parcours singuliers.

INFO & CONTACT

Galerie Artvera's

1, rue Etienne Dumont

CH-1204 Genève - SUISSE

T. : 0041 22 311 05 53

E-mail : info@artveras.com

site : artveras.com