

# COTE

M A G A Z I N E

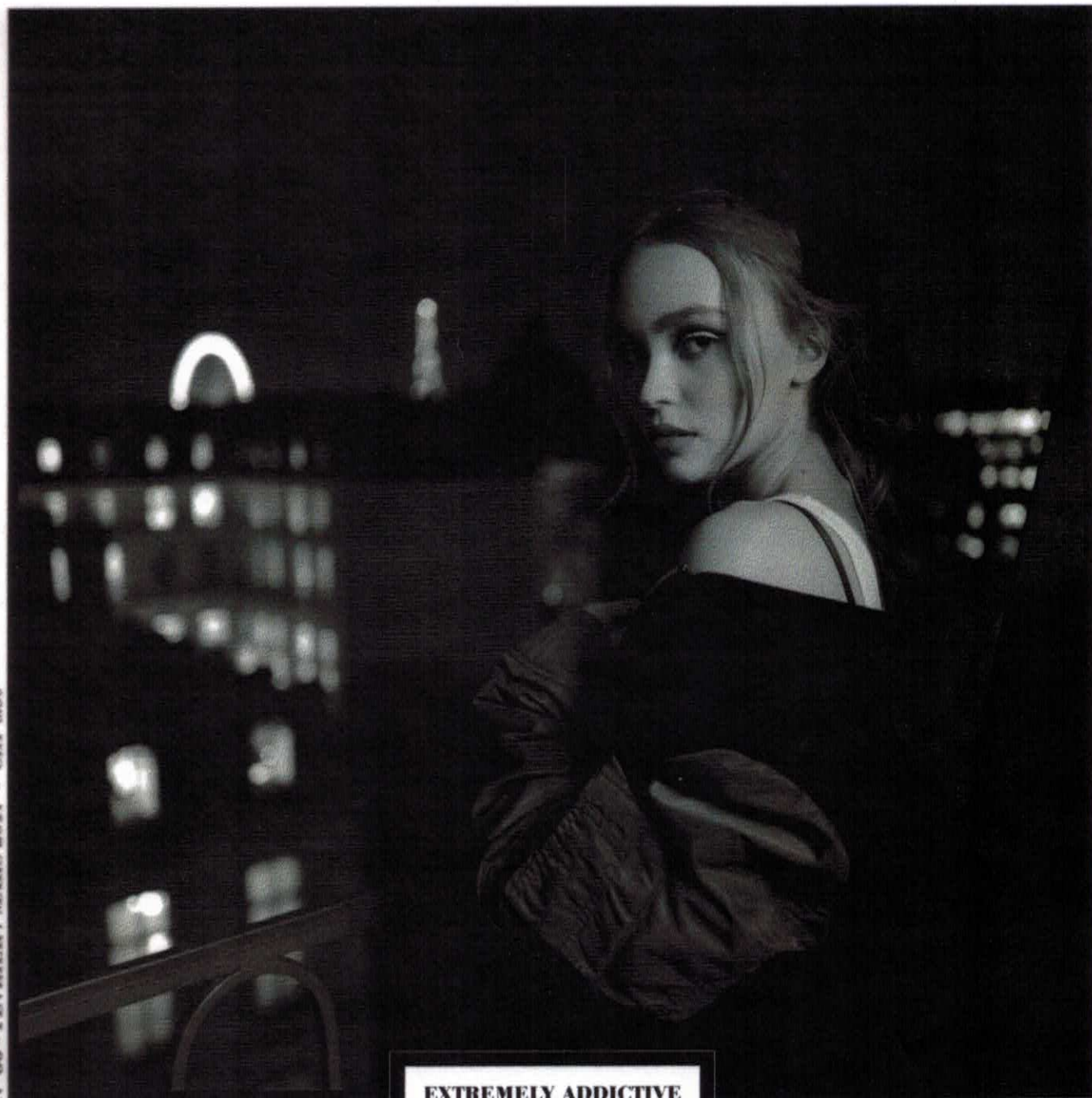
## ACTUMODE

48 HOURS WITH CHANEL AT PARIS COSMOPOLITE

LILY-ROSE DEPP

MIRA MIKATI, L'INTERVIEW - CRAZY BAGS  
LES TENDANCES PRINTEMPS/ÉTÉ 2017

ENTRÉE DES ARTISTES - GOOD DEAL - FENDI TIMEPIECES - BURBERRY - LA  
SEMAINE DU LUXE - SIHH 2017 - ST. MORITZ POLO WORLD CUP - HAPPY FACE



EXTREMELY ADDICTIVE

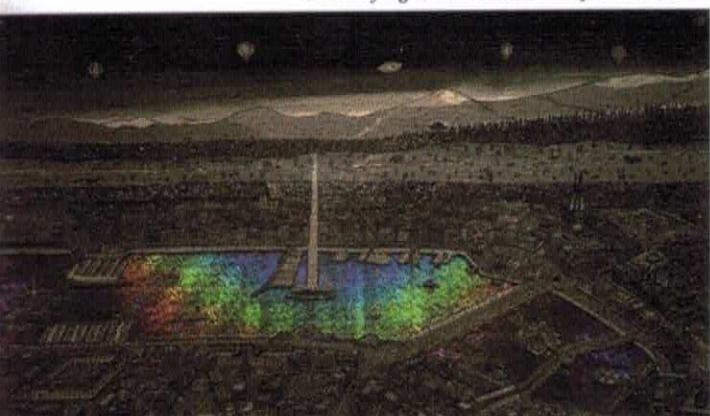
GENÈVE - NYON - LAUSANNE - MONTREUX - VEVEY - NEUCHÂTEL - GSTAAD - CRANS - MEGÈVE - COURCHEVEL

[www.cote-magazine.ch](http://www.cote-magazine.ch)

**BEL-AIR FINE ART**

PERMANENTLY AT BEL-AIR FINE ART

*Geneva by night, Mixed media, Unique, 57 x 100 cm*



**Johann Perathoner, Geneva by Night**

Jeune artiste français, Johann Perathoner réalise très vite sa passion pour le dessin et les villes du monde.

Il utilise la technique du dessin en 3D, avec pour objectif de retrouver l'aspect magistral des villes en proposant des œuvres colorées et tridimensionnelles pour un résultat impressionnant. Passionné par l'énergie que les villes lui procurent, il dessine le monde urbain avec fulgurance : les boulevards encombrés, les places animées, les publicités lumineuses, l'architecture des immeubles et les milliers d'interactions... Dans le simple but de procurer une véritable immersion du spectateur. Après un scan en noir et blanc dans un laboratoire vient la couleur : une version jour et nuit pour chacune des œuvres, parce que « toutes les villes ont une émotion différente de jour ou de nuit ».

**Johann Perathoner, Geneva by Night**

Young French artist Johann Perathoner understood very early on his passion for drawing and for the cities of the world.

Having fine-tuned his 3D technique, he masterfully recreates the magic of cities with colorful and three-dimensional works. Passionate about the energy that cities give off, he draws them with striking creativity: congested boulevards, crowded squares, sunny terraces, the architecture of buildings and thousands of interactions... providing the viewer with a true immersion. After a black and white scan in a laboratory comes the color: a day and a night version for each work, because « every city brings out different emotions by day and by night ».

Galerie Bel-Air Fine Art – Rue de la Corraterie 7, Genève – +41 22 310 16 67 – [www.belairfineart.com](http://www.belairfineart.com)

**LE LIEU OÙ L'ACTIVISME DEVIENT ATTITUDE »**

«THE PLACE WHERE ACTIVISM BECOMES ATTITUDE»



**La collaboration avec la Fondazione Monte Verità se poursuit à la galerie Artvera's avec l'exposition « Désert rouge ».**

Une utopie expressionniste qui réunit 13 artistes qui luttent pour des causes humanitaires, en adhérant à une certaine philosophie d'un monde meilleur, sans discriminations. Au Monte Verità, berceau magique de l'inspiration, on retrouve d'une part des chercheurs et des académiciens du monde entier qui se rencontrent et échangent leurs idées et d'autre part, des penseurs, des artistes et des écrivains. L'héritage de Monte Verità, c'est la question de l'environnement, qui touche les politiciens comme les artistes. L'art et l'environnement ne font plus qu'un et inspirent de nombreux artistes dont Scolli Acosta. Ses œuvres sont caractérisées par ce qu'il nomme « L'Esthétique des Ressources », c'est-à-dire la transformation d'images et d'objets venant de la vie de tous les jours par l'utilisation de matériaux humbles. Ses sujets proviennent souvent de la littérature, de la culture ou de ses propres rêves. Une manière de prolonger la pensée dans l'art!



**-/ The collaboration with the Fondazione Monte Verità continues at the Galerie Artvera's with the «Red Desert» exhibition.**

An expressionist utopia bringing together 13 artists who campaign in favour of humanitarian causes and proclaim a certain philosophy for a better world, free of discrimination. At Monte Verità, the magical birthplace of inspiration, there are both researchers and academy members who meet and discuss their ideas, and also thinkers, artists and writers. The heritage of Monte Verità centres on the issue of the environment, which touches politicians and artists alike. Art and the environment are as one and have inspired a large number of artists, including Scolli Acosta. His works are characterised by what he calls «The Aesthetic of Resources», that is to say, the transformation of images and objects from everyday life using quite ordinary materials. His subjects often come from literature, culture and his own dreams – a way to extend thought into art!

Exposition *Red Désert* jusqu'au 25 mars 2017 à

Artvera's Gallery, Rue Etienne Dumont 1, Genève – +41 22 311 05 53 [www.artveras.ch](http://www.artveras.ch)