



MONTE VERITÀ: UTOPIA EXPRESIONISTA

by Rhazes Pacheco Escalona



Monte Verità – paysage et mythe alpin, salle 1. Foto: Galerie Artvera's Genève

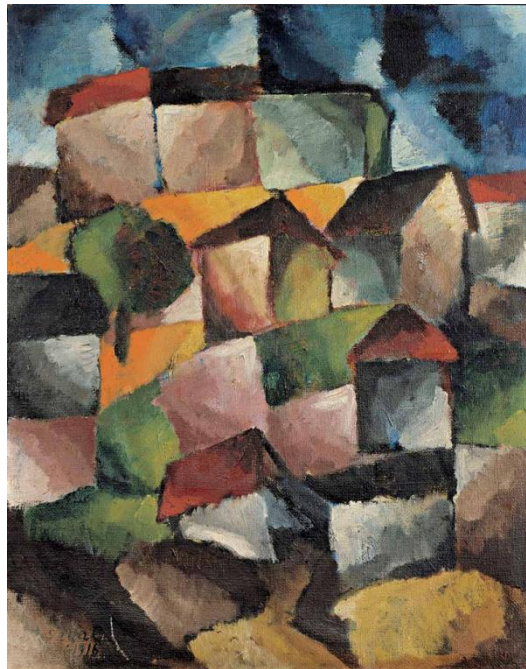
Actualmente se expone en la Galería Artveras de Ginebra la exhibición “Monte Verità: Expressionist Utopia”, una muestra que refleja el estilo de vida de la legendaria Colina de la verdad

Desde el 15 de abril y hasta el 30 de julio La Galería Artvera's presenta en Ginebra la exposición: “*Monte Verità: Expressionist Utopia*”, una estupenda exhibición que celebra el trabajo de artistas cuyo proceso creativo ha sido fuertemente influenciado por sus experiencias en el Monte Verità, la mítica colonia fundada a principios del siglo pasado en la región de Ascona que albergó a artistas, escritores, pintores y demás personajes relacionados con el quehacer cultural del momento.



Ernst Ludwig Kirchner (1880–1938), *Tanz zwischen den Frauen II*, 1919–1926, oil on canvas, 150 x 150 cm 59.05 x 59.05. Foto: Artveras Gallery

En la gala de inauguración se pudo apreciar una selección del trabajo de artistas rusos y europeos de vanguardia que incluyó a Marianne von Werefkin, Alexej von Jawlensky, Ernst Ludwig Kirchner y Arthur Segal. Esta es la primera exposición monográfica que se enfoca en la herencia del peculiar estilo de vida del Monte Verità en la iconográfica propuesta de los artistas europeos de las primeras décadas del siglo XX.



Arthur Segal (1875–1944), *Bergdorf*, 1916, oil on canvas, 88 x 70 cm 34.65 x 27.56 Foto: Artveras Gallery

Los verdes propios de la montaña comulgan con las figuras desnudas de los espíritus libres que forjaron la historia de la colina. La danza, la libertad y la naturaleza son tópicos que se repiten en la exhibición que, bajo la curaduría de Andreas Schwab, se establece como la primera de una serie de exposiciones que continuará en octubre de este año.