



MONTE VERITÀ : UNE UTOPIE EXPRESSIONNISTE



En suisse, la galerie Artvera's Genève, une exposition d'européens et russes dédié à l'art de la première moitié du XXE siècle «Monte Verità – экспрессионистская de l'utopie». Elle ouvre une série d'expositions consacrées à la créativité des artistes, a vécu et travaillé sur la colline de Monte Verità, l'un des points de la populaire depuis le XIXE siècle, l'itinéraire touristique de la le Grand Tour, un communiqué de presse, le courriel à la rédaction «de la Bande.ru», le lundi 25 avril.

«Pour moi, le Monte Verità est l'expérience d'un groupe de personnes en quête d'alternative, les modes de vie, si ce n'est pas théorique concept, et c'est direct la pratique», a déclaré Andreas Schwab, conservateur de la Fondation Monte Verità à Ascona et co-auteur de la foire du catalogue.

L'exposition est composée de travaux d'Alexis Явленского, Ernst Ludwig Kirchner, Marianne Веревкиной, Arthur Segala, André Derain, Edvard Munch, Vladimir Baranov-Rossine, David Бурлюка, Kees van Dongen, et d'autres artistes. Sur le vernissage de l'exposition la troupe de danse DanceLab Berlin a montré une performance de danse El Circulo Eterno, posée par le célèbre chorégraphe Pina Bausch.

«Cette soigneusement construit, exposition thématique, une merveilleuse occasion de vous parler de exceptionnel, le centre de la vie artistique, qui a formé une sorte de paysage culturel de la Suisse du début du XXE siècle, intellectuelle et artistique d'un environnement dans lequel les artistes ont exploré idyllique de l'image de la Suisse comme paradis terrestre», a déclaré Sophia Komarov, directeur de la galerie Artvera's.

«Monte Verità — экспрессионистская utopie» se déroulera jusqu'au 30 juillet 2016 et sera le premier dans une série d'expositions en septembre 2016, s'ouvre l'exposition des œuvres d'artistes contemporains travaillant sur le Monte Verità, et pour le printemps 2017 prévue pour l'installation dans le musée Casa Anetta, la reproduction de la première l'exposition analogue Monte Verità 1978, à partir des archives, le conservateur et historien de l'art Harald de la Sante.