

15 апреля — 30 июля: «Monte Verità — экспрессионистская утопия»

В женеvской галерее Artvera`s Geneva открылась выставка «Monte Verità — экспрессионистская утопия», которая будет проходить с 15 апреля по 30 июля 2016 года, посвященная феномену холма Монте Верита, куда на рубеже XIX века многие художники отправлялись в поисках альтернативной жизненной идиаллии. Monte Verità стала не просто популярным местом для пленеров, но и точкой притяжения для творцов, искавших спасения от социальных и политических ограничений, творческой свободы, природного вдохновения и внутреннего обновления.



Андре Дерен (1880-1954), Музыка, ca. 1904-1905, акварель и карандаш на бумаге, 50 x 64.6 см 19.68 x 25.20 in.

Monte Verità стал своеобразным убежищем, где любой мог отвлечься от напряженного ритма жизни, но и плавильным котлом, в котором рождались самые разные революционные идеи. Например, именно здесь незадолго до Первой мировой войны теоретик танца Рудольф фон Лабан и Мэри Вигман, которая позже стала примой в экспрессионистском танце, начали работать над созданием нового типа танца. Он требовал внутренней свободы, отказа от любых ограничительных правил, подлинной экспрессии внутренней жизни и служил средством примирения с космическим порядком.



Эрих Хеккель (1883- 1970), Река в горах, 1923, масло на холсте, 83 x 96 см 32.68 x 37.80 in.

Экспозиция «Monte Verità — экспрессионистская утопия» объединяет известных европейских и русских мастеров авангарда, таких как Алексей фон Явленский, Эрнст Людвиг Кирхнер, Андре Дерен, Эдвард Мунк, Владимир Баранов-Россине, Давид Бурлюк, Кес ван Донген и открывает серию выставок, посвященных творчеству художников, чья жизнь на холме Монте Верита оказала огромное влияние на их творчество, воплотившись в темах Танца, Природы и Человеческого тела, как в формах художественного выражения и духовной свободы.



Эрнст Людвиг Кирхнер (1880-1938), Играющие купальщицы, 1928, масло на холсте, 92 x 73 см 36.22 x 28.74 in.

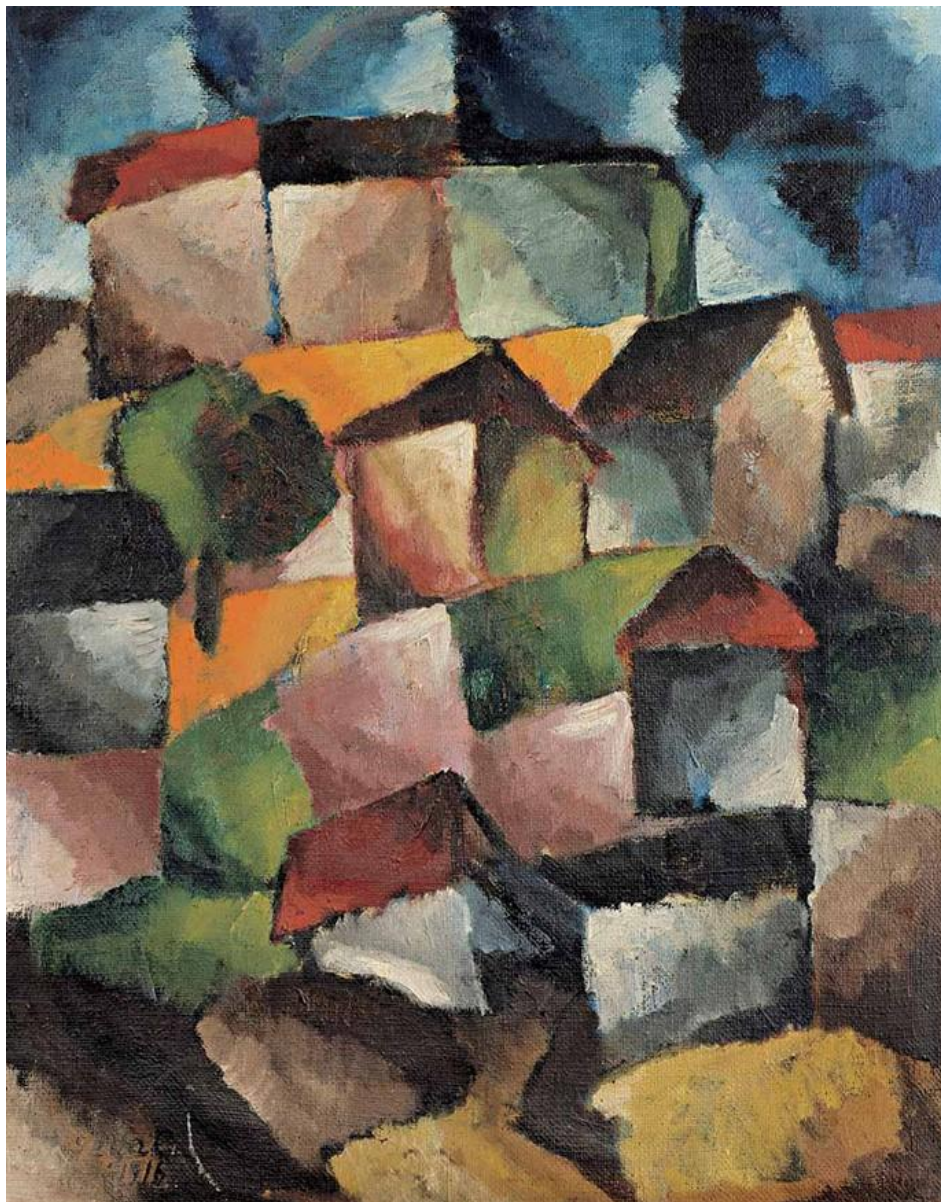
Софья Комарова, директор галереи Artvera's: «Эта тщательно выстроенная тематическая выставка — замечательная возможность рассказать об удивительном центре художественной жизни, который сформировал своеобразный культурный ландшафт Швейцарии начала XX века, интеллектуальную и артистическую среду, в которой художники исследовали идиллический образ Швейцарии как земного рая».

Artvera's Gallery

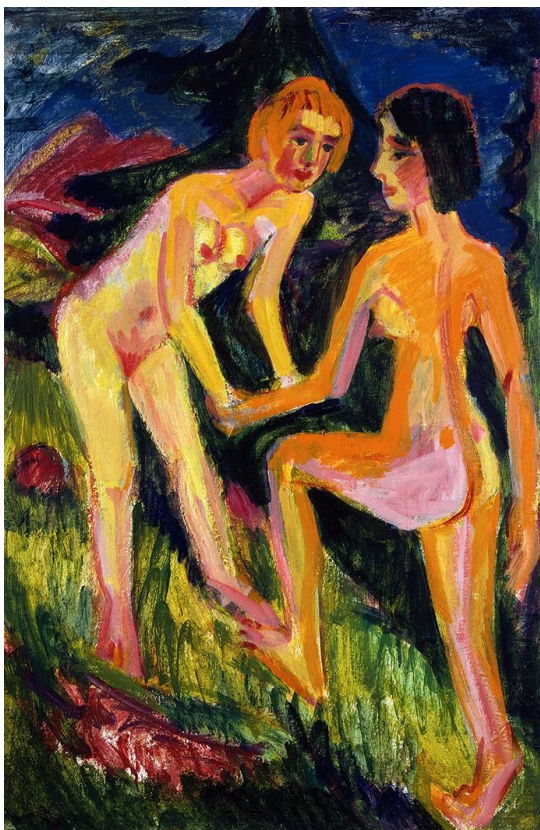
1, улица Этьен-Дюмон, 1204 Женева, Швейцария

тел +41(0)22 311 05 53

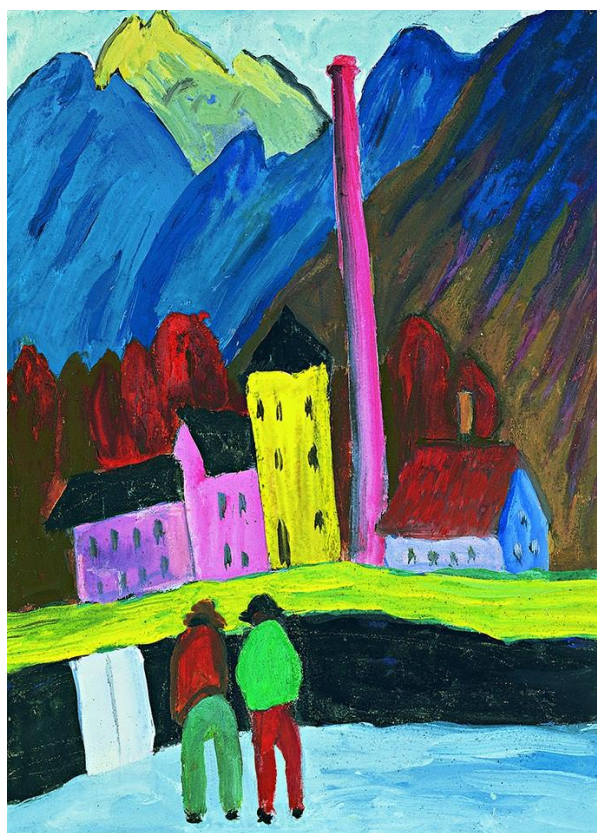
Понедельник — пятница 9.30-18.00 / Суббота 11.00-17.00



Артур Сегал (1875-1944), Bergdorf, 1916, масло на холсте, 88 x 70 см 34.65 x 27.56 in.



Эрнст Людвиг Кирхнер (1880–1938), Двое Обнаженных на горе, 1921, масло на холсте, 122 x 81 см



Марьяна Веревкина (1860-1938), Фабрика, 1910-1911, гуашь на бумаге, 36.5 x 26.5 см