



Monte Verità – экспрессионистская утопия

- Posted on: 16.04.2016
- By: [Boris](#)
- With: [0 Comments](#)

С 15 апреля по 30 июля в галерее Artvera`s Geneva при поддержке Фонда Бейлера пройдет экспозиция «Monte Verità – экспрессионистская утопия», объединяющая известных европейских и русских мастеров авангарда, таких как Алексей фон Явленский, Эрнст Людвиг Кирхнер, Андре Дерен, Эдвард Мунк, Владимир Баранов-Россине, Давид Бурлюк, Кес ван Донген. Экспозиция откроет серию выставок, посвященных творчеству художников, воплотивших в темах Танца, Природы и Человеческого тела идею духовной свободы местечка на холме Монте Верита в Швейцарии.

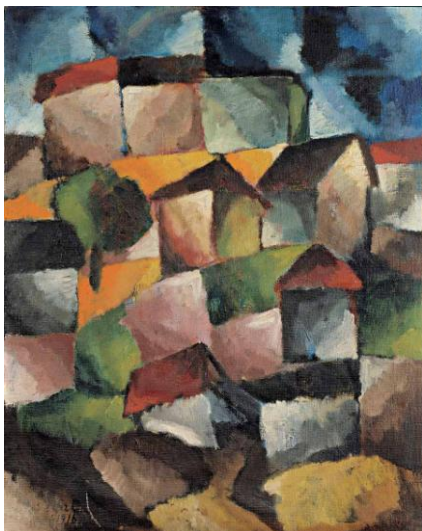
Выставка «Monte Verità – экспрессионистская утопия» раскрывает легенду альпийской Швейцарии в XIX веке, куда со времен эпохи Возрождения приезжали с туристической миссией молодые аристократы, чтобы дополнить свое образование опытом восприятия мира «на месте» и «воочию». Швейцария со всей своей необыкновенной природой, захватывающими дух пейзажами, целебной силой горного воздуха стала местом, куда многие художники отправлялись в поисках альтернативной жизненной идиллии. На рубеже XIX века Monte Verità стала убежищем для многих творцов, искавших спасения от социальных и политических ограничений, творческой свободы, природного вдохновения и внутреннего обновления.



Erich Heckel, *Fluss im Gebirge*, 1923



André Derain, *La Musique*, ca. 1904-1905



Arthur Segal, Bergdorf, 1916
1928



Ernst Ludwig Kirchner, Spielende Badende,
1928

«Для меня Monte Verità является экспериментом группы людей, искавших альтернативный уклад жизни, при этом не теоретическим концептом, а именно живой практикой», — говорит Андреас Шваб, куратор Фонда Monte Verità в Асконе и соавтор выставочного каталога.

15 апреля на торжественном открытии выставки «Monte Verità – экспрессионистская утопия» был также представлен перформанс в исполнении известной танцевальной труппы DanceLab Berlin, поставленный Пиной Бауш. Они исполнили хореографическую постановку El Circulo Eterno.

После выставки в Музее Casa Anetta будет организована инсталляция, воспроизводящая оригинальную выставку Monte Verità 1978 года, в основу которой лягут архивные материалы куратора и историка искусства Харальда Зеемана. Открытие намечено на весну 2017 года.