

# GALERIE ARTVERA'S

## BASTION DE L'ART MODERNE EN VIEILLE VILLE



Située au cœur de la vieille ville, la galerie Artvera's est spécialisée dans l'Art Européen et Russe de la fin du 19<sup>e</sup> siècle et début du 20<sup>e</sup>. Pierres naturelles, poutres à l'ancienne, parquet au sol, le style de la galerie est une invitation à laisser s'exprimer les œuvres. Mises en valeur tel un bijou dans un écrin, elles brillent et accueillent l'amateur comme le passionné d'art afin de lui faire partager toute les émotions que peuvent susciter leur présence. Rencontre avec Sofia Komarova, directrice et historienne d'art.



**Quel est votre parcours? Vos tableaux favoris? Que représente la peinture dans votre vie?**

Originaire de Saint-Pétersbourg, l'art a toujours fait parti de mon quotidien depuis ma plus tendre enfance. Ma mère était galeriste et j'ai bénéficié d'une formation pratique accélérée! J'ai étudié plusieurs années à l'université de Saint-Pétersbourg puis réalisé un échange universitaire avec Lausanne.

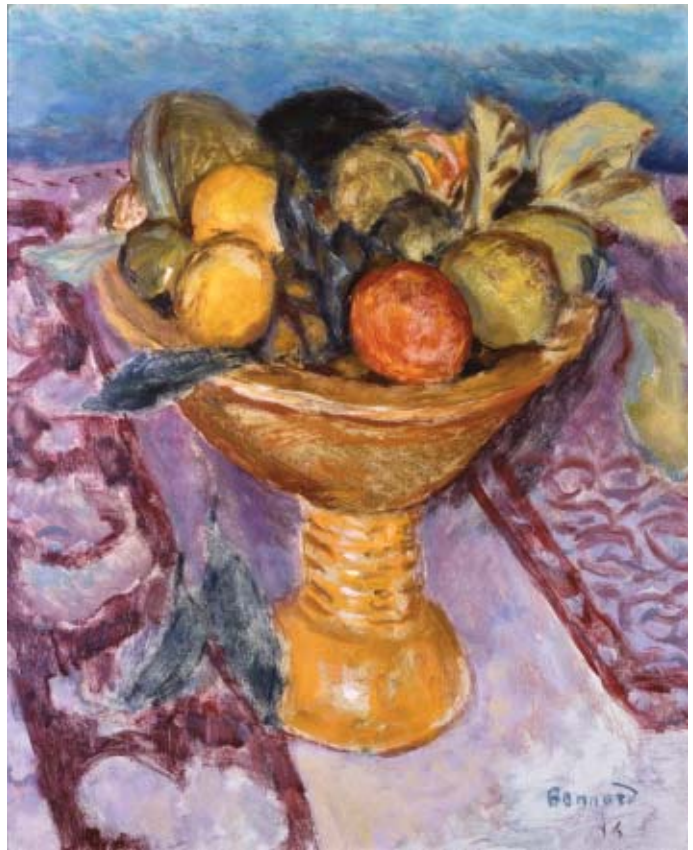
Cette période de ma vie m'a permise de confirmer mon désir de travailler dans le monde de l'art. Je pensais finir mes jours comme enseignante d'art à l'université. La vie a en décidé autrement.

J'affectionne tout particulièrement les grands mouvements de la fin du 19<sup>e</sup> et début du 20<sup>e</sup> siècle: l'expressionnisme, l'impressionnisme ou encore le post-impressionnisme (fauvisme et pointillisme).

Le 20<sup>e</sup> siècle est picturalement parlant un siècle extraordinaire. Je suis également passionnée par l'Art Flamand du 15<sup>e</sup> siècle (Jan van Eyck, Rogier van der Weyden) mais aussi par le fantastique Botticelli ou encore l'intrépide Vermeer de Delft.

La portée du dessin et la liberté prodigieuse qu'offre l'Art Flamand me transportent vers une harmonie parfaite. La peinture me bouleverse.

Chaque œuvre est un voyage qui me fait vivre de multiples émotions. Il faut être curieux, disponible et accepter de se laisser transporter pour ressentir ces moments uniques et souvent troublants.

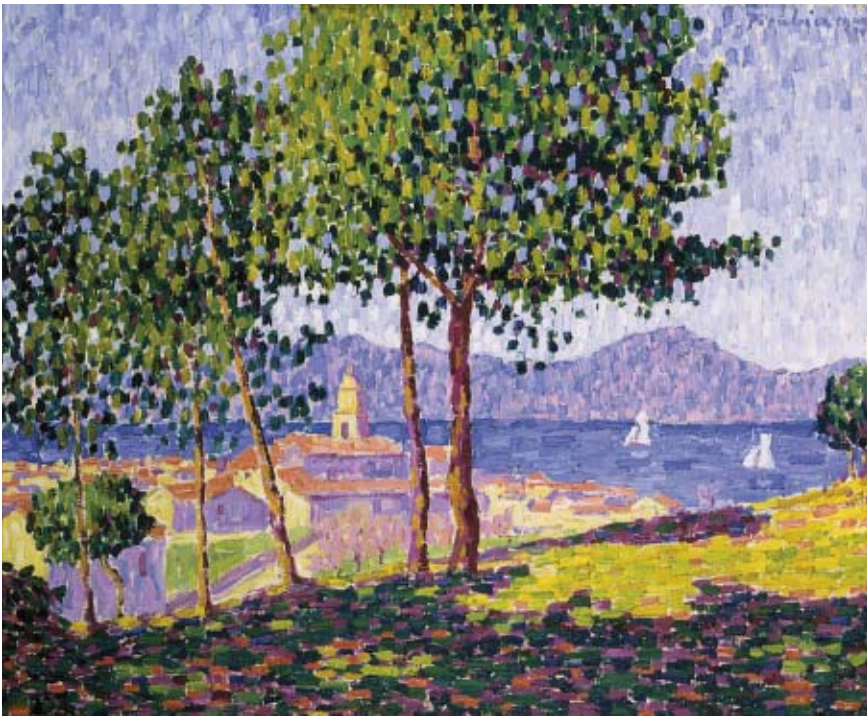


Pierre Bonnard «Le Compotier» – 46 x 37.5 cm – 1914  
© Maurice Aeschimann

Henri Le Sidaner «Le Café du Port» – 140.3 x 93.7 cm – 1923  
© Maurice Aeschimann







Francis Picabia «Saint-Tropez» - 81.5 x 100 cm - 1909  
© Maurice Aeschimann

La galerie Artvera's est devenue un des fleurons de la place Genevoise. Selon vous, pourquoi pousser la porte d'une galerie et venir se laisser «troubler» par ces peintures?

La galerie existe depuis 7 ans. Elle a nécessité d'importants travaux de rénovation afin d'embellir les 500 m<sup>2</sup> et les 6 salles d'exposition.

L'équipe d'Artvera's a souhaité créer une atmosphère feutrée et offrir un lieu privilégié pour que chacune des œuvres exposées puissent raconter son histoire à celui qui vient lui rendre visite. Les œuvres brillent dans un écrin.

Chaque exposition ou rétrospective est réalisée autour d'un concept très fort. Il existe à chaque fois un fil conducteur. Nous sommes là pour raconter une histoire et faire en sorte que le visiteur se sente le mieux possible.

De manière générale, nous réalisons 2 expositions par année. Certains peintres sont tombés dans l'oubli alors qu'à leur époque ils étaient connus et appréciés. Notre tâche consiste notamment à les remettre dans la lumière.

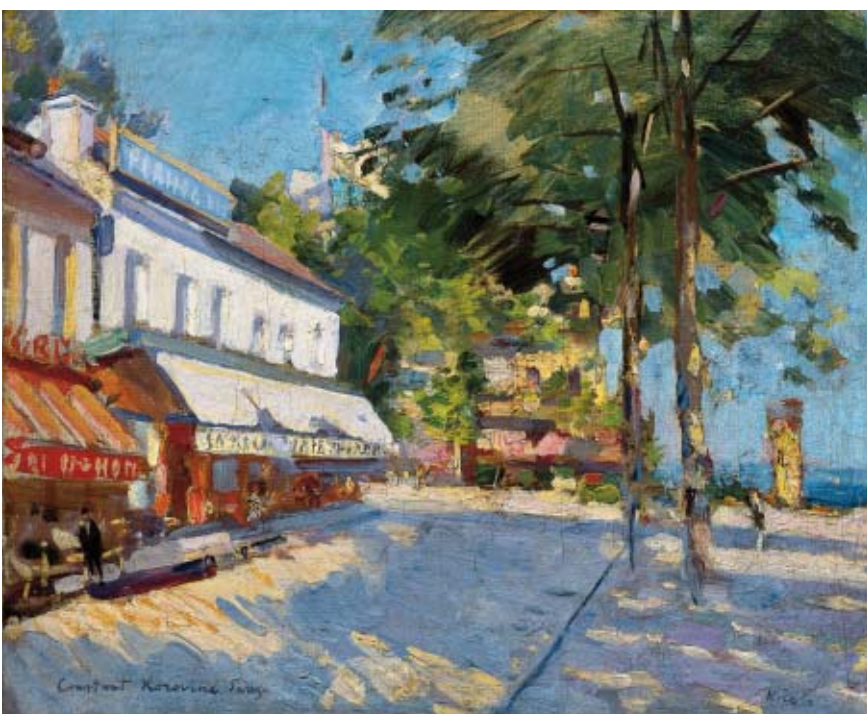
Pousser la porte d'une galerie c'est ouvrir les champs du possible, se frotter à un monde qui réserve surprises et émotions. L'art est enrichissant.

Une exposition d'art peut vous revenir plus tard sous forme d'images passionnantes.

L'essentiel est de ne pas fermer les portes et d'accepter de se laisser guider par les effervescences que vont procurer les peintures. Une œuvre raconte toujours une histoire, son histoire...

**L'art est une source  
inépuisable!**

Konstantine Alexeevitch Korovine «Nice» - 46 x 55 cm  
© Maurice Aeschimann





Gérard Schneider «375» - 130 x 162 cm - 1948  
© Artigraphis, Paris

### Gérard Schneider (1896 - 1986)

Exposition du 23.11.2012 au 20.05.2013

Gérard Schneider est un peintre suisse originaire de Sainte-Croix dans le Canton de Vaud. Installé très tôt à Paris, il y fit des études d'art et devint à la fin des années 1940 un des maîtres de l'abstraction lyrique. Titulaire de la légion d'honneur et du Grand Prix National des Arts, Schneider mena néanmoins une vie simple. Présentant un corpus de peintures et d'œuvres sur papier produites au cours des années d'apogée du peintre, et étant pour la plupart totalement inédites, l'événement est une occasion unique de découvrir ou redécouvrir un artiste de premier plan qui ne fut hélas que trop peu célébré sur sa terre natale.



Danièle Akmen «La grace du Casoar» - 100 x 100 cm - 2006  
© Dylan Perrenoud

### Danièle Akmen

Exposition du 24.05.2013 au 20.09.2013

Dotée d'une personnalité extraordinaire, Danièle Akmen est une artiste unique et une femme attachante. La rétrospective que lui dédie ce printemps la galerie Artvera's retracera 60 ans de création et comptera de plus parmi la quarantaine de toiles exposées une œuvre exceptionnelle au format très particulier. Peintre de l'ordinaire, Akmen excelle dans l'art de transfigurer le quotidien. Sous ces pinceaux experts, le banal devient merveilleux et l'obsession du détail frôle la thaumaturgie.



René Rimbert «Vue sur la ville» - 100 x 81 cm - 1929  
© Pierre Guénégan

### René Rimbert (1896-1991)

Exposition à partir de septembre 2013

Ce peintre français a été découvert par Max Jacob et encouragé par Marcel Gromaire et Picasso. Il a réalisé pas moins de 300 tableaux et ses peintures sont exposées dans le monde entier. La galerie Artvera's propose une rétrospective de cet artiste talentueux.



#### Galerie ARTVERA'S

Rue Etienne Dumont 1

CH-1204 Genève

Tél. +41 (0)22 311 05 53

Fax +41 (0)22 311 02 10

info@artveras.com

www.artveras.com

Du lundi au vendredi: 9h30 - 12h30 et 14h00 - 19h00

Le samedi: 11h00 - 17h00 (ou sur rendez-vous)