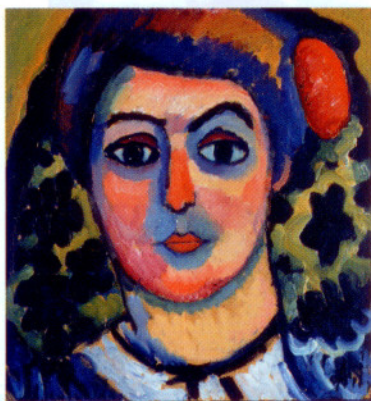


Châtelet, à Paris, en mai 1909. À redécouvrir les 24 et 25 septembre, puis en mai et juin prochains. En décembre, se donneront *Orphée*, *Casse-Noisette* et l'*Oratorio de Noël*.

Par Noëlle Bittner. Photos Jean-Marc Palisse

Hommage aux ballets russes. *Staatsoper Hamburg*. hamburgische-staatsoper.de

Sigmar Polke. *Wir Kleinbürger! Zeitgenossen und Zeitgenossinnen*, jusqu'au 31 janvier 2010. *Hamburger Kunsthalle*, hamburger-kunsthalle.de
Pour organiser votre séjour : Office national allemand du tourisme. Tél. 01 40 20 01 88 et allemagne-tourisme.com À Hambourg : *Hamburg Tourismus*. Tél. 00 40 30 05 13 33 et hamburg-tourismus.de



GENÈVE

L'hôtel : l'Intercontinental. Situé tout près des anciennes serres entourées de jardins de la ville – une promenade passionnante où l'on passe de la flore alpine aux palmiers exotiques – l'hôtel occupe une tour classée au patrimoine des années 1960. Tout est de vastes proportions, les portes aux panneaux d'argent réalisés par Christofle comme l'étonnante table en demi-sphère de ronds de bois assemblés. N. B.

InterContinental, 7-9, chemin du Petit-Saconnex, 1211 Genève 19. Tél. 00 41 22 91 93 939 et intercontinental.com/geneva Prix sur demande.

La découverte : la *Galerie Artvera's*. Dans six salles aux murs de pierre apparente... une collection permanente digne des plus grands musées ! Une trentaine de tableaux des grands maîtres russes et européens repré-

Lola (1912), d'Alexej Jawlensky, **ci-contre**, l'une des nombreuses toiles à découvrir à la *Galerie Artvera's*, à Genève. La terrasse bucolique de l'Intercontinental de Genève, **ci-dessous**.



sentatifs des mouvements Der Blaue Reiter, Die Brücke, Valet de Carreau ou fauvisme. Non seulement les plus grands, Münter, Kirchner, Nolde, Kontchalovski, Gontcharova, Derain, Van Dongen, Braque, Dufy... mais surtout le privilège de se promener seul au milieu de ces chefs-d'œuvre comme s'ils n'étaient exposés que pour vous. N. B.

Galerie Artvera's, 1, rue Étienne-Dumont, 1204 Genève. Tél. 00 41 22 311 05 53 et artveras.com Ouvert du lundi au samedi ou sur rendez-vous.

LJUBLJANA

L'hôtel : le Grand Hôtel Union dresse sa façade Art nouveau, inspirée de la Sécession viennoise, en plein cœur de la capitale slovène. À quelques pas s'élançait Tromostovje, le pont aux trois tabliers qui enjambe la rivière Ljubljanica et conduit aux ruelles pavées jalonnées par les palais baroques des quartiers anciens. Le hall du Grand Hôtel Union a conservé un décor de stuc et de marbre, mais revisité par des modes successives. Le café, sous ses hauts plafonds, cultive toujours une

atmosphère d'antan. On y sert à toute heure de délicieux strudels, comme le veut la mode viennoise. Et la presse internationale y figure en bonne place. S. M.

Grand Hôtel Union. *Miklosiceva*, 1, 1000 Ljubljana. Tél. 00 386 1 308 12 70 et gh-union.si À partir de 120€ la chambre double.

La découverte : l'Art nouveau triomphe aussi sur l'élégant fronton du Musée national. Cet automne, une exposition y célèbre l'époque où Ljubljana était française. Baptisée Laybach, la ville était alors la capitale des éphémères Provinces illyriennes, conquises par Napoléon. Le Code Civil y régna entre 1809 et 1813. Et l'écrivain Charles Nodier rédigea sur place des articles destinés au *Télégraphe officiel*, le journal publié en français par les nouvelles autorités. S. M.

Sous l'aigle napoléonien. Bicentenaire des Provinces illyriennes, du 14 octobre au 26 avril 2010. *Musée national*, *Metelkova ulica*. Tél. 00 386 1 241 44 04 et nms.si

Par Noëlle Bittner et Sophie Mas-salovitch. Photos DR.



Le Musée national, **ci-dessus**, célèbre l'époque où Ljubljana, baptisée Laybach, était française. La ville était alors la capitale des éphémères Provinces illyriennes, conquises par Napoléon.